

# GUILHERME DABLE CV

Guilherme Dable é doutor em Poéticas Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS. Sua formação complementar conta com estudos com Jailton Moreira, Charles Watson, dentre outros. Foi um dos fundadores e cogestor do Atelier Subterrânea, espaço independente baseado na experiência do Porto Alegre ativo entre 2006 e 2015. Vive e trabalha em Porto Alegre.

Dentre suas exposições, destacam-se as individuais *não um tempo, mas um lugar* (2022), no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre; *Fiz ele soletrar seu nome* (2017), na Galeria Anita Schwartz, no Rio de Janeiro; *The radio was always on in the kitchen* (2016), em Belmacz, em Londres; *Um desenho enorme* (2015), no Espaço de Artes da UFCSPA, em Porto Alegre; *Noticiário* (2014), na Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre; *As coisas que não levam a nada são de grande importância*, na Galeria Gestual, em Porto Alegre; *Deste lugar entre meio-dia e duas horas da tarde*, na Roberto Alban Galeria, em Salvador; *Latentes* (2013), na Sala Recife, em Recife; *Álibis, desvios e atos falhos*, na Galeria Eduardo

Fernandes, em São Paulo. Dentre as coletivas, *Acervo em Movimento: aquisições 2019-2022 (2022-2023)* e *Experimento Subterrânea* (2019), no MACRS, em Porto Alegre; *B, Belmacz; A Condição Básica*, na Fundação Vera Chaves Barcellos, em Viamão; *Apologue*, no Un-Spaced, em Paris; *Lento Crepúsculo*, na Pinacoteca Rubem Berta, em Porto Alegre; *Alucinações à beira-mar* (2017), no MAM-Rio, no Rio de Janeiro; *Aã*, na FVCB; *Em Polvorosa* (2016), no MAM-Rio; *Repentista #1* (2014), na Gallery Nosco, em Londres; *Secret Garden*, na NARS Foundation, em Nova Iorque; *Bar for the Future*, em Belmacz; *Aquisições Prêmio Marcantonio Vilaça/FUNARTE*, no MAM-Rio; *Convite à Viagem: Rumos Artes Visuais* (2012), no Itaú Cultural, em São Paulo; *Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand*, no MAM-Rio; *Instâncias do desenho*, na EAV Parque Lage, no Rio de Janeiro; *Alien: Manifestações do Disforme*, no MARGS, em Porto Alegre.

Foi artista residente no Instituto Torus (Garibaldi/Brasil) e no Vermont Studio Center (Johnson/Estados Unidos). Seus trabalhos encontram-se nas seguintes coleções públicas: Coleção Gilberto Chateaubriand (MAM-Rio); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Porto Alegre); Instituto Ling (Porto Alegre); Casa do Olhar Luiz Sacilotto (Santo André); Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul; Fundação Vera Chaves Barcellos (Viamão); Câmara Municipal de Porto Alegre; Pinacoteca Aldo Locatelli (Porto Alegre).