

SHU LIN SOBRE

1954, Taiwan - China
Vive e trabalha em São Paulo

Shu Lin nasceu em Taiwan e vive em São Paulo desde 1966. É artista plástica graduada pela FAAP e especialista em Arte-Educação pela ECA/USP. Em 1988, estudou, com bolsa concedida pela Fundação Japão, na Universidade de Kobe, integrando a formação de professores na área de arte. Trabalha com pintura e desenho, investigando o que está por perto: da vista da janela do ateliê às percepções trazidas por caminhadas – sementes, sombras, pedras, telhas. Também tem vislumbrado relações presentes na atmosfera, a partir do movimento e das relações entre peso/leveza; visível/invisível. Nos últimos anos, dedica-se à encáustica e suas possibilidades de cor, espaço e luz.

Suas exposições recentes incluem Paisagem e Arte (FAU/USP), 50º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (Pinacoteca Municipal Miguel Dutra), Programa de Exposições MARP (Museu de Arte de Ribeirão Preto) e as mostras individuais Mimi e Caihong (Galeria Sankovsky).

É representada pela Galeria Eduardo Fernandes.

SHU LIN CV

Formação

1987-89

Pós-graduação na Faculdade de Arte-Educação da Universidade de Kobe (Japão)

1985-86

Especialização em Arte-Educação I e II (Pós-graduação da Escola de Comunicação e Artes ECA/USP)

1974-77

Licenciatura em Educação Artística (Fundação Armando Álvares Penteado/SP)

Exposições Individuais

2017

Mimi – Galeria Sankovsky (São Paulo)

2016

Cǎihóng 彩虹 – Galeria Sankovsky (São Paulo)

2002

Caligrafia – Funarte (São Paulo)

1999

Impossível do Preto – Galeria Aliança Francesa (São Paulo)

Exposições Coletivas

2019

Paisagem e Arte – FAU/USP (São Paulo)

2018

Que horas são? – Galeria Sankovsky (São Paulo)

50º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba,
Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra” (Piracicaba)

Programa de Exposições MARP – Museu de Arte de
Ribeirão Preto

Feira de Arte Contemporânea Argentina – FACA,
Hipódromo Argentino de Palermo (Buenos Aires/AR)

2017

Black and White – Galeria Sankovsky (São Paulo)

Paisagem-cenário – Galeria Sankovsky (São Paulo)

2016

Coletiva – Galeria Sankovsky (São Paulo)

2015

Studio IM (São Paulo)

2009

EDEN 343 (São Paulo)

SHU LIN CV

2003

32ª Salão Bunkyo de Arte Contemporânea – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa (São Paulo)

2001

Coletiva – Associação do Artista Plástico Chinês no Brasil (São Paulo)

2000

29ª Salão Bunkyo de Arte Contemporânea – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa (São Paulo)

Coletiva – Associação do Artista Plástico Chinês no Brasil (São Paulo)

Salão Internacional Petit Format – Centro de Convenções Rebouças (São Paulo)

1999

18ª Exposição de Artistas Contemporâneos – Clube Monte Líbano (São Paulo)

1991

Só Figurativo – Espaço Cultural Cásper Líbero (São Paulo)

Modelo Vivo – Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo/SP)

Pedra Grande – Parque Estadual da Cantareira (São Paulo)

Prêmios

Caligrafia – Prêmio Exposição individual (Funarte)

Impossível do Preto – Prêmio Exposição individual (Aliança Francesa)

Salão Internacional Petit Format – Menção honrosa (Centro de Convenções Rebouças)

Residência

2019 – Imersão de Primavera – Casero Residência (Parque Nacional de Itatiaia/RJ)