

# SHU LIN SOBRE

1954, Taiwan - China  
Vive e trabalha em São Paulo

Shu Lin nasceu em Taiwan e vive em São Paulo desde 1966. É artista plástica graduada pela FAAP e especialista em Arte-Educação pela ECA/USP. Em 1988, estudou, com bolsa concedida pela Fundação Japão, na Universidade de Kobe, integrando a formação de professores na área de arte. Trabalha com pintura e desenho, investigando o que está por perto: da vista da janela do ateliê às percepções trazidas por caminhadas – sementes, sombras, pedras, telhas. Também tem vislumbrado relações presentes na atmosfera, a partir do movimento e das relações entre peso/leveza; visível/invisível. Nos últimos anos, dedica-se à encáustica e suas possibilidades de cor, espaço e luz.

Suas exposições recentes incluem Paisagem e Arte (FAU/USP), 50º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (Pinacoteca Municipal Miguel Dutra), Programa de Exposições MARP (Museu de Arte de Ribeirão Preto) e as mostras individuais Mimi e Caihong (Galeria Sankovsky).

É representada pela Galeria Eduardo Fernandes.

# SHU LIN CV

## Formação

### 1987-89

Pós-graduação na Faculdade de Arte-Educação da Universidade de Kobe (Japão)

### 1985-86

Especialização em Arte-Educação I e II (Pós-graduação da Escola de Comunicação e Artes ECA/USP)

### 1974-77

Licenciatura em Educação Artística (Fundação Armando Álvares Penteado/SP)

## Exposições Individuais

### 2017

*Mimi* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

### 2016

*Cǎihóng 彩虹* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

### 2002

*Caligrafia* – Funarte (São Paulo)

### 1999

*Impossível do Preto* – Galeria Aliança Francesa (São Paulo)

## Exposições Coletivas

### 2019

*Paisagem e Arte* – FAU/USP (São Paulo)

### 2018

*Que horas são?* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

*50º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*,  
Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra” (Piracicaba)

*Programa de Exposições MARP* – Museu de Arte de  
Ribeirão Preto

*Feira de Arte Contemporânea Argentina – FACA*,  
Hipódromo Argentino de Palermo (Buenos Aires/AR)

### 2017

*Black and White* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

*Paisagem-cenário* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

### 2016

*Coletiva* – Galeria Sankovsky (São Paulo)

### 2015

*Studio IM* (São Paulo)

### 2009

*EDEN 343* (São Paulo)

# SHU LIN CV

## 2003

*32ª Salão Bunkyo de Arte Contemporânea* – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa (São Paulo)

## 2001

*Coletiva* – Associação do Artista Plástico Chinês no Brasil (São Paulo)

## 2000

*29ª Salão Bunkyo de Arte Contemporânea* – Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa (São Paulo)

*Coletiva* – Associação do Artista Plástico Chinês no Brasil (São Paulo)

*Salão Internacional Petit Format* – Centro de Convenções Rebouças (São Paulo)

## 1999

*18ª Exposição de Artistas Contemporâneos* – Clube Monte Líbano (São Paulo)

## 1991

*Só Figurativo* – Espaço Cultural Cásper Líbero (São Paulo)

*Modelo Vivo* – Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo/SP)

*Pedra Grande* – Parque Estadual da Cantareira (São Paulo)

## Prêmios

*Caligrafia* – Prêmio Exposição individual (Funarte)

*Impossível do Preto* – Prêmio Exposição individual (Aliança Francesa)

*Salão Internacional Petit Format* – Menção honrosa (Centro de Convenções Rebouças)

## Residência

2019 – Imersão de Primavera – Casero Residência (Parque Nacional de Itatiaia/RJ)